Marijke de Mare en Thea Giesen

**Accreditatie aanvraag: nascholing Kick, Vitaal door Kunst.**

**1 oktober 2021**

**Programma in de tijd**

9.30 – 10.00 uur

* Inloop met koffie / thee.

10.00 -10.45 uur

* Korte kennismaking: naam, werkgebied, doelgroep
* Vragen inventariseren.
* Inleiding: Het theoretisch fundament Kick-Methodiek vanuit het personalistisch (antroposofisch) mensbeeld, levenslooppsychologie (Lievegoed, 1976), zintuigenleer: (Soesman, 1987, Schoorel, 2014), ~~de~~ presentietheorie (Baart, 2001), positieve gezondheid (Huber, 2016), validation (Feil, 2004)
* Doelgroepen, (afstemmen op de werkgebieden van de deelnemers)
* Onderscheid dagbehandeling en dagbesteding
* Doelen en middelen Kick-methodiek
* Werkzame factoren: attitude, presentie, verbinding, engagement en beelden, focussing, reminiscentie, creatieve expressie proces.
* Het jaarprogramma, de seizoenen, de beelden, het gesprek, de kunstzinnige oefeningen/opdrachten en de nabespreking. (zie het handboek ‘Vitaal door kunst’. Sociaal-kunstzinnige dagbehandeling in zorg en welzijn).

10.45 – 11.00 uur

* Film- ‘Vitaal door kunst’ (dagbehandeling jonge mensen met dementie)

1. -11.30 uur: Nabespreking in groepjes en plenair (met koffie)

* Wat heb je gezien (feitelijk)? Wat heeft je geraakt (beleving)? De essentie, de kern, waar gaat het om in de bijeenkomsten (karakteristiek)?

Praktisch gedeelte (Werkvormen): Kick-Methodiek

11.30 – 12.15 uur

1. Het narratieve gedeelte.

* Het oefenen van het vrij vertellen; een beeld uit een verhaal/ biografie/natuurbeeld in tweetallen.
* Feedback geven in tweetallen
* Een thema uit het verhaal kiezen om in gesprek te brengen.
* Plenair verhaal vertellen (beperkt aantal) en thema benoemen.

12.15 – 12.45 uur

2. Gespreksvoering plenair

* Het gekozen thema uit het verhaal ~~van het zojuist vertelde beeld~~ via het beeld in gesprek brengen.
* Een brug leren slaan naar de belevingswereld in de doelgroep waar je mee werkt.
* Feedback geven

12.45 uur- 13.30 uur lunchpauze

3. Kunstzinnige verwerking

13.30 -14.45 uur

* Een keuze uit de kunstzinnige opdrachten met diverse tekentechnieken (bijenwaskrijt, pastel, houtskool), nat-in-nat schilderen.
* Nabespreking oefenen. Hoe zet je het in, in de verschillende doelgroepen. Hoe blijf je uit het oordeel, door kwaliteiten waar te nemen en te benoemen. Hoe de aandacht en interesse voor elkaars werk te stimuleren. Ontwikkelingen zien en benoemen van individuele deelnemers (proces van verdieping)
* Vragen/ aanvullingen /opmerkingen.

14.45 – 15.00 uur: Theepauze

4. Boetseren

15.00-15.45 uur

* Indicaties en contra-indicaties boetseren
* Bespreken appel, kubus, reliëf (voorbeelden).
* Eén boetseeropdracht uitvoeren

15.45 uur – 16.00 uur

* Terugblik op de dag, zo mogelijk samengevat in één zin.
* Tips/ tops graag op papier….

16.00 uur Einde.